

ПРО СВЕРЧКА

Слова А. КОВАЛЕНКОВА

Музыка И. МОРОЗОВА

Скоро, грациозно

mf sf

p

1. Жил свер - чок в ле - су гу - стом, под ку - стом. Он се - бе по -

p

стро - ил дом под ли - стом. Он рас - тил се - бе у - сы,

M 7 *M*

замедлить

в темпе

мыл - ся кап - ля - ми ро - сы. Он си - дел на ле - сен - ке и

7 *M* 7 *f*

пе - сен - ки иг - рал, ве - чер - ком под кле - на - ми зе.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The lyrics are "пе - сен - ки иг - рал, ве - чер - ком под кле - на - ми зе." The middle staff is the right-hand piano accompaniment, and the bottom staff is the left-hand piano accompaniment. Dynamics include *sf* (sforzando) in the piano parts.

ле - ны - ми гу - лял. Ак - ку - рат - ный и оп - рят - ный,

The second system continues the musical score. The vocal line has the lyrics "ле - ны - ми гу - лял. Ак - ку - рат - ный и оп - рят - ный,". The piano accompaniment features triplets in the right hand and dynamic markings of *sf* and *mf* (mezzo-forte). A fermata is placed over a note in the piano part.

Для повторения

для ре - бят он был при - ме - ром.

The third system is marked "Для повторения" (For repetition). The vocal line has the lyrics "для ре - бят он был при - ме - ром." The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Для окончания

для ре - бят при - ме - ром был.

The fourth system is marked "Для окончания" (For ending). The vocal line has the lyrics "для ре - бят при - ме - ром был." The piano accompaniment includes time signature changes from 2/4 to 4/4 and a final *sf* dynamic marking.

Жил сверчок в лесу густом, под кустом.
Он себе построил дом под листом.
Он растил себе усы,
Мылся каплями росы.
Он сидел на лесенке и песенки играл,
Вечерком под кленами зелеными гулял.
Аккуратный и опрятный,
Для ребят он был примером.

Был сверчок собой хорош, так хорош,
Краше в мире не найдешь.
Муравей—сверчка сосед—
Рисовал его портрет.
Он себя причесывал умело гребешком,
Чистил зубы щеткою и белым порошком.
Аккуратный и опрятный,
Для ребят он был примером.

С ним кузнечик рядом жил и дружил,
Он уроки с ним учил, в лес ходил.
С другом в шахматы играл.
Книжки умные читал.
В школе он приятелей, товарищей любил,
Никогда не ссорился и в классе не шалил.
Аккуратный и опрятный,
Для ребят примером был.